



# *corti, chiese e cortili*

musica colta, sacra e popolare

# XXX edizione

8 MAGGIO - 24 SETTEMBRE 2016

direzione artistica: ENRICO BERNARDI

collaborazione organizzativa: MAURO PIRINI - grafica e comunicazione: ELISA SCHIAVINA

**P**er chi, come me, vive l'esperienza di Corti, Chiese e Cortili da diversi anni come amministratore e sa cosa c'è dietro ogni singola rassegna in fatto di impegno e determinazione nel mantenerla e farla crescere di anno in anno, arrivare a festeggiare i trent'anni di vita è fonte di emozione e di grande soddisfazione.

Non nascondo nemmeno che mi onora scrivere queste righe di presentazione in apertura di un'annata così speciale a nome dei Colleghi Assessori del Distretto culturale di Casalecchio di Reno che in quest'occasione, più che mai, hanno condiviso con me l'importanza e il valore di sostenere tutti insieme questa creatura nel suo trentesimo compleanno.

In tre decenni molte cose sono cambiate: in origine erano i Comuni della Zona culturale bazzanese, coadiuvati dalla Provincia, a sostenere il progetto dando tra i primi un esempio di come, insieme, si potessero raggiungere obiettivi importanti anche in un settore non sempre favorito dai bilanci comunali come la Cultura.

Da alcuni anni a questa parte (dal 2011 per l'esattezza) alla Zona culturale è subentrata la ripartizione dei Comuni (i medesimi, o quasi) in Distretti culturali e alla Provincia la Città Metropolitana, ma la volontà di condividere percorsi e progettualità si è consolidata tanto da permetterci di sostenere simili progetti in anni economicamente difficili e dare risposta alle richieste di un pubblico affezionato e attento come quello di Corti, Chiese e Cortili.

Sono inoltre subentrate la Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Bazzano (prima) e di Valsamoggia (poi) e la Scuola di Musica "G. Fiorini" a curare la realizzazione della rassegna.

Infine, alla storica direzione artistica di Teresio Testa dalla scorsa edizione si è sostituita quella di Enrico Bernardi, che ha introdotto una ventata d'aria nuova al programma tradizionale.

Se visite guidate ai luoghi storici, suggestive cornici dei concerti, erano già apprezzate dal pubblico da alcuni anni a questa parte, i workshop e i laboratori dedicati a diversi generi musicali sono stati introdotti dalla nuova Direzione artistica insieme ad altre novità.

A queste, vanno ad aggiungersi quelle che caratterizzeranno la trentesima edizione, a partire dal numero dei concerti che da 26 passa a...trenta!

Ma lascio al Direttore il compito di entrare nel merito del programma. Da parte mia, concludo rivolgendo un grande ringraziamento a tutti coloro che hanno sostenuto nel tempo questo progetto e chi, non importa da quanto, si è lasciato coinvolgere dalle magiche atmosfere di Corti, Chiese e Cortili.

**Silvia Rubini**

Assessore alla Cultura di Valsamoggia e  
Coordinatrice politica del Distretto culturale di Casalecchio di Reno

**A** ben pensare la rassegna **Corti Chiese e Cortili**, fin dalla sua ideazione, ha rappresentato un festival itinerante ideato per valorizzare, oltre che generi musicali diversi tra loro, anche suggestivi e interessanti luoghi della nostra terra. Il tema del *viaggio*, in particolare del viaggio in Italia alla scoperta dei luoghi, ma anche della musica e dei musicisti italiani, è quindi fondamentale per la rassegna, considerando che la nostra terra è stata la meta più ambita dai grandi musicisti anche prima del famosissimo viaggio intrapreso dal giovane Wolfgang Amadeus Mozart, solo per citare l'esempio più famoso.

A partire dal XVII secolo, infatti, l'Italia è stata anche la meta finale del viaggio di formazione, definito *Grand Tour*, dei giovani dell'aristocrazia europea. Da questa tradizione si pensa prese origine tra l'altro il termine *turismo*, confermando in questo modo come cultura e viaggio fossero fin dall'inizio legati e come, con ogni probabilità, evocassero l'Italia. I protagonisti principali di questo percorso erano, oltre a poeti, letterati, artisti, principi, anche musicisti e compositori del nord Europa. Questo itinerario assumeva una rilevanza stimolante sotto tanti punti di vista: culturale, umano, musicale e artistico in generale.

Nel corso della trentesima edizione della rassegna avremo quindi un ciclo di concerti interamente dedicato alla **Grande Scuola Compositiva Italiana**, incentrato sulle figure di grandissimi compositori italiani dal rinascimento all'età contemporanea, che sono stati e saranno modello per generazioni di musicisti in tutto il mondo (li troverete, nel programma, segnalati dalla grafica tricolore).

In continuità poi con l'edizione dello scorso anno avremo anche in questa trentesima edizione workshop e master class sui diversi generi musicali guidati da docenti di chiara fama per sottolineare ancora una volta come la formazione musicale vada strettamente in connessione con l'attività di produzione musicale.

Infine il 9 Maggio sarà una data molto importante per Corti Chiese e Cortili, avremo infatti la proiezione del documentario **Terra di confine** che racconterà in maniera originale le atmosfere e i retroscena della rassegna e avremo la presentazione del CD **I Wonder as I Wander** interamente prodotto e realizzato dalla Fondazione Rocca dei Bentivoglio per valorizzare giovani strumentisti e giovani compositori.

**Enrico Bernardi**  
Direttore artistico

# TERRA DI CONFINE



un film **Caucaso**  
prodotto da  
Fondazione Rocca dei Bentivoglio

con  
Teresio Testa, Enrico Bernardi e  
alcuni protagonisti della rassegna  
*Corti, Chiese e Cortili*



50' Doc Ita 2016

Per celebrare trent'anni di musica colta, sacra e popolare.  
Le parole di Teresio Testa, fondatore della rassegna,  
ci accompagnano alla scoperta di un paesaggio di confine.

**PROIEZIONE E PRESENTAZIONE AL PUBBLICO**

**LUNEDÌ 9 MAGGIO - ORE 20:30**

Cinemax - viale Carducci  
Bazzano di VALSAMOGGIA  
ingresso gratuito

# I WONDER AS I WANDER



un album prodotto da  
Fondazione Rocca dei Bentivoglio

**papalam!ensemble** è un gruppo di musicisti formatosi in seguito all'esperienza del workshop sulla musica contemporanea organizzato dalla Fondazione Rocca dei Bentivoglio nell'ambito della ventinovesima edizione della stagione di concerti **Corti Chiese e Cortili**. È composto da giovani strumentisti provenienti in larga parte dal Conservatorio G. B. Martini di Bologna con grande esperienza sul repertorio contemporaneo guidati dal M° Francesco La Licata. Le trascrizioni dei brani di Manuel De Falla sono state curate dagli allievi della classe di composizione del M° Paolo Aralla.

Elisa Bonazzi - voce, Giovanni Chessa - voce su nastro,  
Angelo di Gregorio - flauto, Marco Ignotti - clarinetto,  
Michele Foresi - viola, Giacomo Serra - violoncello, Alice Caradente - arpa,  
Roberto Marra, Federico Lolli - percussioni.  
Direzione: Francesco La Licata

**LUCIANO BERIO** (1925 - 2003)  
Folk Songs (1964)

**MARIA IRENE CALAMOSCA** (1981)  
¡Si mis dedos pudieran deshojar a la luna! (2015)

**MANUEL DE FALLA** (1876 - 1946)  
Siete canciones populares Españolas (1922)  
Trascrizioni ed elaborazioni a cura di Maria Stella Andreacchio, Enrico Bernardi, Alessandro Cafiso, Michele Foresi, Alicia Galli, Simonluca Laitempergher, Matteo Petroncini, Dimitri Sillato

## Workshop di MUSICA D'INSIEME

**A CHI È RIVOLTO:** giovani strumentisti che si vogliono cimentare nello studio del repertorio per orchestra guidati da musicisti e didatti di grande esperienza

**DATE:** 4 - 5 - 6 - 7 luglio

**DOCENTI:** Prime parti dell'orchestra Senzaspine e dell'Orchestra dei Castelli

**SEDE:** Rocca dei Bentivoglio  
Via Contessa Matilde, 10 – Loc. Bazzano, Valsamoggia (BO)

## Master class sulla MUSICA ANTICA

**A CHI È RIVOLTO:** cantanti e strumentisti che vogliono perfezionarsi nel repertorio barocco con particolare attenzione alla prassi esecutiva

**DATE:** corso di canto e gestualità barocca, dal 29/06 al 5/07  
corso di violino, dal 3/07 al 7/07

**DOCENTI:** Gloria Banditelli - canto barocco,  
Michele Vannelli - clavicembalo e direzione, Alberto Allegrezza - canto barocco e gestualità teatrale barocca, Enrico Parizzi - violino barocco

**SEDE:** Villa Edvige Garagnani - Via A. Masini 11 – Zola Predosa (BO)

## Workshop di composizione di COLONNE SONORE

**A CHI È RIVOLTO:** musicisti e non, interessati ad approfondire il rapporto tra musica ed immagini

**DATA:** sabato 23 luglio

**DOCENTI:** Il workshop sarà tenuto dai componenti del gruppo polacco *Grit Ensemble* (v. concerto a pag. 27)

**SEDE:** Palazzo Garagnani  
Via Marconi 45 – Loc. Crespellano, Valsamoggia (BO)

Attenzione: Il workshop si terrà completamente in lingua inglese

## Master class sulla MUSICA JAZZ

**A CHI È RIVOLTO:** Cantanti e strumentisti che vogliono cimentarsi nello studio della prassi esecutiva degli standard jazz e dell'improvvisazione

**DATE:** 15 - 16 - 17 settembre

**DOCENTI:** Cristiano Arcelli -sax, Annibale Modoni - pianoforte,  
Giannicola Spezzigu - contrabbasso, Marcello Molinari - batteria

**SEDE:** Centro socioculturale Ex-Moduli  
Via IV novembre, 2 – Monte San Pietro (BO)

Per info, costi e orari: [www.cortichiesecortili.it](http://www.cortichiesecortili.it)  
Iscrizioni: [cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it)

# Trent'anni di musica colta sacra e popolare in trenta tappe... più due

## Anteprima della XXX EDIZIONE

domenica 8 maggio, ore 18:00

Bazzano, VALSAMOGGIA

**I SUONI DELLE ALPI**

ingresso gratuito

lunedì 9 maggio, ore 20:30

Bazzano, VALSAMOGGIA

Presentazione al pubblico di  
**TERRA DI CONFINE**

un film Caucaso, prodotto da FRB

ingresso gratuito

venerdì 13 maggio, ore 21:00

Casalecchio di Reno

**A STORY OF JAZZ**

ingresso a pagamento ..... pag. 8

sabato 21 maggio, ore 21:00

Bazzano, Valsamoggia

**AFFIATATI**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 9

venerdì 27 maggio, ore 21:00

Castello di Serravalle, Valsamoggia

**GIUNT'È LA PRIMAVERA**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 10

domenica 29 maggio, ore 17:00

Bazzano, Valsamoggia

**DIAMOCI VOCE**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 11

sabato 11 giugno, ore 20:30

Bazzano, Valsamoggia

**SENTIERI SONORI**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 12

domenica 12 giugno, ore 21:00

Montevoglio, Valsamoggia

**AMAN SEPHARAD**

ingresso ad offerta libera ..... pag.13

venerdì 17 giugno, ore 18:30

Zola Predosa

**LO SPLENDORE DEGLI OTTONI**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 14

sabato 18 giugno, ore 21:00

Monte San Pietro

**PERFETTI EQUILIBRI**

ingresso ad offerta libera .....pag. 15

domenica 19 giugno, ore 21:00

Bazzano, Valsamoggia

**LES FÊLURES DE L'ÂME**

ingresso a pagamento ..... pag. 16

venerdì 24 giugno, ore 21:00

Monte San Pietro

**TRA SPAGNA E ITALIA**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 17

sabato 25 giugno, ore 21:00

Oliveto, Valsamoggia

**THE KIRKPATRICK WAY...**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 18

domenica 26 giugno, ore 21:00

Castello di Serravalle, Valsamoggia

**MERAVIGLIE PER QUARTETTO**

ingresso a pagamento ..... pag. 19

venerdì 1 luglio, ore 21:00

Crespellano, Valsamoggia

**HISTOIRE DU SOLDAT**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 20

sabato 2 luglio, ore 21:00

Montevoglio, Valsamoggia

**BLACK AND WHITE**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 21

domenica 3 luglio, ore 18:00

Monte San Pietro

**PERLE DEL BAROCCO**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 22

venerdì 8 luglio, ore 20:30

Zola Predosa

**NOVECENTO**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 23

domenica 10 luglio, ore 6:00

Montevoglio, Valsamoggia

**AURORA SURGIT**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 24

sabato 16 luglio, ore 21:00

Savigno, Valsamoggia

**IL DRAAAGO**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 25

domenica 17 luglio, ore 18:30

Savigno, Valsamoggia

**DETECTOR**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 26

venerdì 22 luglio, ore 21:00

Crespellano, Valsamoggia

**KOMEDA DECONSTRUCTED**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 27

sabato 23 luglio, ore 21:00

Savigno, Valsamoggia

**DÀI DE VALZER!**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 28

domenica 24 luglio, ore 20:30

Zola Predosa

**L'INCORONAZIONE DI POPPEA**

ingresso a pagamento ..... pag. 29

venerdì 29 luglio, ore 21:00

Crespellano, Valsamoggia

**UKULELE MANIA!**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 30

venerdì 26 agosto, ore 21:00

Zola Predosa

**THE BIG SPREE**

ingresso a pagamento ..... pag. 31

sabato 3 settembre, ore 17:00

Stiore, Valsamoggia

**ALCHIMIE SONORE**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 32

sabato 3 settembre, ore 20:00

Sasso Marconi

**ICONE SONORE**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 33

domenica 4 settembre, ore 21:00

Sasso Marconi

**I FIAMMINGHI E L'ITALIA**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 34

domenica 11 settembre, ore 21:00

Bazzano, Valsamoggia

**NEL CUORE DEL MEDITERRANEO**

ingresso ad offerta libera ..... pag. 35

sabato 17 settembre, ore 21:00

Monte San Pietro

**LA VIA ITALIANA DEL JAZZ**

ingresso a pagamento ..... pag. 36

sabato 24 settembre, ore 21:00

Ponte Samoggia, Valsamoggia

**VIRTUOSISMO ITALIANO**

ingresso a pagamento ..... pag. 37



# I SUONI DELLE ALPI

Anteprima della XXX edizione

## TROUVEUR VALDOTEN

Liliana Bertolo - voce, Alessandro Boniface - organetto diatonico, fisarmonica, voce  
Rémy Boniface - organetto diatonico, violino, voce  
Vincent Boniface - organetto, fiati, percussioni, voce

Nato alla fine degli anni '70, il gruppo segue un percorso di **ricerca etno-musicologica nelle Alpi occidentali**, un lavoro di analisi e di **elaborazione di un patrimonio orale fatto di canti e di danze**, di immagini sognate o di circostanze reali, che concorrono alla salvaguardia della specificità di una regione francofona dello stato italiano come la Valle d'Aosta

### ingresso ad offerta libera

Il concerto chiude la mostra *Cento piccoli strani oggetti sonori*. Alle ore 11:00 e alle ore 15:00 sono in programma due visite guidate gratuite alla mostra condotte da Alessandro Boniface

Quando:

**domenica 8 maggio**  
ore 18:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Bazzano

**ROCCA DEI BENTIVOGLIO**

via Contessa Matilde 10

Situata su un poggio da cui domina il paese, conserva tracce di una fortificazione del XIII secolo. Trasformata in palazzo signorile alla fine del Quattrocento, è sede della Fondazione Rocca dei Bentivoglio

[www.frb.valsamoggia.bo.it](http://www.frb.valsamoggia.bo.it)



**Quando:**

**Venerdì 13 maggio**

**ore 21:00**

**Dove:**

**CASALECCHIO DI RENO**

**TEATRO COMUNALE L. BETTI**

Piazza del Popolo 1

Costruito nel 1928, fu inizialmente Teatro e Casa del Fascio. Ristrutturato tra gli anni '60 e '80 è stato oggetto di ulteriori interventi di qualificazione negli ultimi anni. Fino al 2012 è stato dedicato al commediografo bolognese Testoni. Dal 2015 è intitolato a Laura Betti, attrice e cantante nata a Casalecchio di Reno

[www.casalecchiodelleculture.it](http://www.casalecchiodelleculture.it)

[www.teatrocasalecchio.it](http://www.teatrocasalecchio.it)



# A STORY OF JAZZ

Ellington, Basie, Jones, Goodwins

## JAZZ IN'IT ORCHESTRA FEAT. FABRIZIO BOSSO

Fabrizio Bosso - tromba

Cristiano Arcelli, Fabrizio Benevelli, Marco Ferri, Giovanni Contri, Michele Vignali - sassofoni  
Mirko Cisilino, Simone Copellini, Tiziano Bianchi, Matteo Pontegavelli - trombe  
Simone Pederzoli, Enrico Pozzi, Renzo Bertonelli, Valentino Spaggiari - tromboni  
Luca Barbieri - pianoforte, Mirko Scarcia - contrabbasso, Fabio Grandi - batteria

Famosissimi standard della tradizione jazzistica arrangiati appositamente per la Jazz in'it Orchestra e Fabrizio Bosso dal compositore Roberto Sansuini nonché alcuni brani provenienti dalle famose orchestre di Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, Thad Jones, e Gordon Goodwins

**Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag. 40)**

Alle ore 17:30, nel foyer del teatro, incontro con il pubblico e conversazione con Fabrizio Bosso (ingresso libero)







# AFFIATATI

## IX incontro corale di musica sacra

**SCHOLA CANTORUM DI BAZZANO**  
dir. Manuela Borghi

**CORO CAT GARDECCIA**  
dir. Mario Graziani

**CORO SCARICALASINO**  
dir. Matteo Giulani e Damiano Gamberini

ingresso offerta libera

Quando

**sabato 21 maggio**  
ore 21:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Bazzano

**CHIESA DI SANTO STEFANO**

via Contessa Matide 5

Fondata in epoca altomedievale, è la struttura più antica dell'acropoli bazzanese. Originariamente aveva un impianto a navata unica ed un orientamento opposto a quello odierno. Questo assetto fu mutato nel corso dei secoli XVI e XVII. La facciata attuale risale al secondo dopoguerra



**Quando:**

**venerdì 27 maggio**  
**ore 21:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Castello di Serravalle

**SALONE DEL CASTELLO**

via della Rocca

Castello di Serravalle si presenta come una tipica borgata medievale, una delle più caratteristiche di tutta la zona. Gran parte dell'abitato è situato all'interno delle mura del castello dei Boccadiferro, nobile famiglia che ne fu proprietaria fino alla fine dell'Ottocento

[www.musei.valsamoggia.bo.it](http://www.musei.valsamoggia.bo.it)



# GIUNT'È LA PRIMAVERA

**FRANCESCA TEMPORIN** - violino solista

**ENSEMBLE HARMONICUS CONCENTUS**

**Gabriele Raspanti, Manuel Vignoli** - violini, **Gosia Malgorzata** - viola

**Vincenzo De Franco** - violoncello, **Giovanni Valgimigli** - contrabbasso

**Daniele Proni** - clavicembalo

**A. Vivaldi (1678-1741)**

Concerto per archi RV 156 in sol minore

Concerti grossi dal Cimento dell'Armonia e dell'invenzione - **Le quattro stagioni**

**Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag. 40).** Prenotazione obbligatoria tel. 051/6710728

Ore 19:45 presso l'Ecomuseo, degustazione di Pignoletto dei Colli Bolognesi DOCG in collaborazione con l'Ass. Terre di Jacopino. Partecipazione € 5 - Prenotazione obbligatoria tel. 051/6710728

Nell'ambito della festa del maggiociondolo





# DIAMOCI VOCE

III incontro corale di musiche dal mondo

**Quando:**

**domenica 29 maggio**  
ore 17:00

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Bazzano

**ROCCA DEI BENTIVOGLIO**

via Contessa Matilde 10

Situata su un poggio da cui domina il paese conserva tracce di una fortificazione del XIII secolo. Trasformata in palazzo signorile alla fine del Quattrocento, è sede della Fondazione Rocca dei Bentivoglio

[www.frb.valsamoggia.bo.it](http://www.frb.valsamoggia.bo.it)

**CORO "MOSAICO"**

dir. Marco Cavazza

**CORO "FAITH GOSPEL CHOIR"**

dir. Rossana Bonvento

**CORO "CANTABRUZZO"**

dir. Rosella Pezzuti

Ingresso ad offerta libera

ore 16:00 - Osservazioni sulla Rocca a cura del servizio didattico del Museo "A. Crespellani"



**Quando:**

**sabato 11 giugno**

**ore 20:30**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Bazzano

**ROCCA DEI BENTIVOGLIO**

via Contessa Matilde 10

Situata su un poggio da cui domina il paese  
conserva tracce

di una fortificazione del XIII secolo.

Trasformata in palazzo signorile alla fine del  
Quattrocento, è sede della

Fondazione Rocca dei Bentivoglio

[www.frb.valsamoggia.bo.it](http://www.frb.valsamoggia.bo.it)



# SENTIERI SONORI

## West Side Story Project

**VALSAMOGGIA YOUNG ORCHESTRA** - dir. Enrico Osti

**ARCOBALENO GUITAR ENSEMBLE** - dir. Silvia Mastrogregori e Chiara Bonfante  
Scuola di Musica G. Fiorini di Valsamoggia (BO)

**ENSEMBLE LE ARPE MAGICHE** - dir. Alice Cardente  
Scuole di Musica G. Bononcini di Vignola (MO) e Flauto Magico di Formigine (MO)

**DALLA MUSICA ENSEMBLE** - dir. Lorenzo Ciavattini

Liceo Musicale L. Dalla di Bologna

Brani scelti *West Side Story* di Leonard Bernstein

Strumentazione a cura di M. S. Andreacchio, A. Galli, I. Calamosca, S. Laitempergher, A. Cafiso, M. Petroncini,  
allievi della classe di composizione del M° Paolo Aralla (Conservatorio G.B. Martini di Bologna)



Ingresso ad offerta libera





# AMAN SEPHARAD

Musiche dalle antiche comunità ebraiche del mediterraneo

## SENSUS

Arianna Lanci - canto

Sara Mancuso - arpa, clavictherium, organo portativo

Marco Muzzati - salterio, percussioni, direzione

La felicità velata di malinconia, è questo il volto della musica sefardita, la musica degli ebrei cosiddetti *spagnoli*, giacché Sepharad è l'antico nome della Spagna. Musica profana di tradizione orale, di cui non conosciamo gli autori né l'esatta origine ma che, migrando, porta con sé la voce e il cuore delle genti che dalle coste iberiche si dispersero per tutto il Mediterraneo fino a spingersi nei lontani Balcani

### Ingresso ad offerta libera

Nell'ambito di "Abbazia 1092 - Feste da Medioevo" (10-11-12 giugno) a cura della Pro Loco di Monteveglio

Quando:

**domenica 12 giugno**  
ore 21:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Monteveglio

**CENTRO SAN TEODORO**

via Abbazia 28

La corte di San Teodoro, antico nucleo rurale con abitazione, stalla-fienile, un modesto e recente rustico e il pozzo, è situata ai piedi del colle che ospita il Parco, il castello e la millenaria abbazia



**Quando:**

**venerdì 17 giugno**

**ore 18:30**

**Dove:**

**ZOLA PREDOSA**

**ABBAZIA DEI SS. NICOLÒ E AGATA**

Via Don Aldino Taddia 20

La maggiore tra le chiese di Zola Predosa è il risultato dell'unica dedicazione di due antiche chiese unificate a metà del Quattrocento. Sorge su un colle sul quale era edificata una torre della famiglia Albergati della quale la nuova architettura inaugurata nel 1781 include alcune mura. Pregevole l'organo d'origine antica ma portato all'attuale sonorità dai fratelli Rasori nel 1854



# LO SPLENDORE DEGLI OTTONI

## Tra Italia e Inghilterra

### OPERA PRIMA

**Massimiliano Morosini** - tromba

**Massimiliano Oldrati** - tromba

**Imerio Tagliaferri** - corno

**Mauro Ferrari** - trombone

**Erra Luca** - trombone basso

Antologia di brani dei più grandi autori barocchi tra Italia ed Inghilterra in accurati arrangiamenti per quintetto di ottoni

Musiche di A. Banchieri, G. Gabrieli, G. F. Haendel





# PERFETTI EQUILIBRI

Musiche di Mozart, Haydn, Mendelssohn

**ARMONICI SENZA FILI** - dir. Marco Cavazza  
**VALSAMOGGIA ORCHESTRA**

**Katia Ciampo, Maria Lucrezia Barchetti** - violino, **Enrico Osti** - viola, **Elena Giardini** - violoncello  
**Paolo Molinari** - contrabbasso, **Enrico Bernardi** - organo e clavicembalo  
**Satomi Yanagibashi** - soprano

**F. J. Haydn (1732 – 1809)** - Missa brevis Sancti Joannis de Deo "Kleine Orgelmesse"

**W. A. Mozart (1756 – 1791)** - Sancta Maria, Mater Dei KV273 - Misericordias Domini KV222

**G. P. Telemann (1681 – 1767)** - O Jesu Christ, dein Kripplein ist mein Paradies - Laudate pueri Dominum (Salmo 112)

**F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)** - Wer nur den lieben Gott läßt walten

**Ingresso ad offerta libera**

Nell'ambito della festa campestre a cura della parrocchia. Possibilità di cenare allo stand gastronomico dalle 19:00

**Quando:**

**sabato 18 giugno**  
ore 21:00

**Dove:**

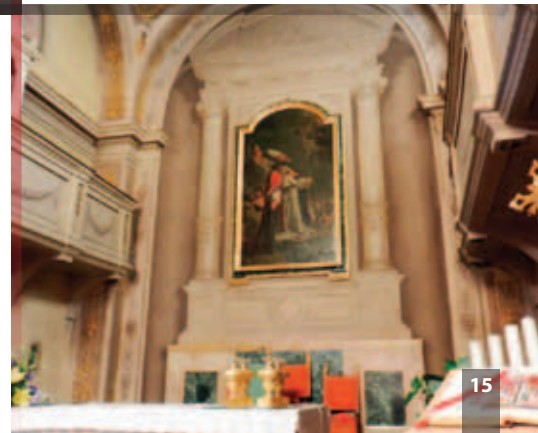
**MONTE SAN PIETRO**

San Martino in Casola

**CHIESA DI SAN MARTINO**

via San Martino 16

La chiesa costruita su disegno dell'architetto Bernard risale agli anni 1835-38. Conserva al suo interno un organo del 1768 di Giacchino Pilotti, un "San Martino in estasi" di Ubaldo Gandolfi del 1776 e un "San Michele" legato alla maniera di Alessandro Guardassoni.



**Quando:**

**domenica 19 giugno**

**ore 21:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Bazzano

**ROCCA DEI BENTIVOGLIO**

Via Contessa Matilde 10

Situata su un poggio da cui domina il paese conserva tracce di una fortificazione del XIII secolo. Trasformata in palazzo signorile alla fine del Quattrocento, è sede della Fondazione Rocca dei Bentivoglio

[www.frb.valsamoggia.bo.it](http://www.frb.valsamoggia.bo.it)



# LES FÊLURES DE L'ÂME

**PAOLO DIRANI**

pianoforte e voce recitante

Un insolito mosaico video-sonoro, arricchito da brevi storie narrate, che intreccia in maniera inedita, trenta piccoli brani musicali - da Bach a Gershwin passando per i Genesis - suonati dal vivo e accompagnati dallo scorrere simultaneo di altrettanti quadri animati proiettati su grande schermo





# TRA SPAGNA E ITALIA

musiche di Cabezon, Gabrieli, Storace

**LIUWE TAMMINGA** - organo

Ingresso ad offerta libera

In collaborazione con Itinerari Organistici della Provincia di Bologna

**Quando:**

**venerdì 24 giugno**  
ore 21:00

**Dove:**

**MONTE SAN PIETRO**

Monte San Giovanni

**CHIESA DI MONTE S. GIOVANNI**

via Lavino 317

Nella chiesa è conservato e tuttora funzionante uno dei più antichi ed importanti organi dell'intero patrimonio organario bolognese, attribuito ad un membro della famiglia Cipri (sec. XVI-XVII). È collocato in cantoria sopra la porta di ingresso



**Quando:**

**sabato 25 giugno**

**ore 21:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Montevoglio

**ANTICO BORGO DI OLIVETO**

Il borgo sorge a 224 m. sul livello del mare, su una collina anticamente coperta di olivi, in posizione panoramica. Abitata fin dalla preistoria, fu sede di abitati etruschi e forse romani. Nel 776 passò dal dominio longobardo all'abbazia di Nonantola.

Nel 1131 si costituì in libero Comune che aderì poi alle sorti di Bologna.

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



# THE KIRKPATRICK WAY...

Una vita nel jazz

**TOM KIRKPATRICK QUARTET**

Tom Kirkpatrick - tromba

Giacomo Fantoni - chitarra

Paolo Pizzi - basso

Cristiano Delfino - batteria

Musiche di Parker, Dhoram, Gillespie





# MERAVIGLIE PER QUARTETTO

musiche di Mendelsshon, Schubert e Shimanovszkj

## MIRUS QUARTET

Federica Vignoni, Massimiliano Canneto - violino  
Riccardo Savinelli - viola  
Luca Bacelli - violoncello

F. Mendelssohn (1809 - 1847) - Quartetto op.13 in La min  
F. Schubert (1797 - 1828) - Quartettsatz D703  
K. Szymanowski (1882 - 1937) - Quartetto n.2 op.56

Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag. 40)

Quando:

**domenica 26 giugno**  
ore 21:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Castello di Serravalle

**PALAZZO DI CUZZANO**

via Valle del Samoggia, Ponzano

Appartenente alla potente famiglia Cuzzano, che meritò infausta fama per le molte imprese sanguinarie, l'antico castello fu distrutto da un incendio nel 1365 con l'eccezione della torre. Ricostruito nel sec. XVI, assunse l'aspetto di residenza nobiliare di campagna

[www.palazzodicuzzano.com](http://www.palazzodicuzzano.com)



**Quando:**

**venerdì 1 luglio**  
**ore 21:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Crespellano

**VILLA NICOLAJ**

via Mazzini 25

Costruita in stile neoclassico tra la fine del '700 e l'inizio dell'800, presenta finestre settecentesche, alto colonnato ionico, loggia passante al piano terra con dipinti di battaglie napoleoniche. Circondata da un suggestivo parco, ospitò nel 1799 Ugo Foscolo

[villanicolaj.it](http://villanicolaj.it)



# HISTOIRE DU SOLDAT

musiche di I. Stravinski

## **SOLISTI DELL'ORCHESTRA SENZASPINE**

**Tommaso Ussardi** - direzione  
**Ulduz Ashraf Gandomi** - regia  
**Fabrizio Carbone** - costumi

La storia del soldato (Histoire du soldat) è un'opera composta da Igor Stravinskij nel 1918, durante l'esilio in Svizzera, su libretto in francese di Charles-Ferdinand Ramuz. Alla fine della Grande Guerra, trovatosi in ristrettezze economiche, il compositore pensò di creare un piccolo teatrino ambulante – non poteva certamente pensare a costose messe in scena – sostenuto solo dalla musica di sette strumentisti (violino, contrabbasso, fagotto, clarinetto, tromba, trombone e percussioni), con i quali realizzare uno spettacolo che potesse essere facilmente allestito in varie località, compresi i villaggi e paesini montani

Ingresso ad offerta libera





# BLACK AND WHITE

## A World of Soul

### BONONIA SOUND MACHINE FEAT. PIPPO GUARNERA

Raf Bafunno - tastiere, Lorenzo Bombacini - sax Baritono, band leader, Paolo Carboni - trombone,  
Marcello Marra - chitarra, Mauro Massarenti - basso, Alessandro Morini - tromba, flicorno  
Alberto Pietropoli - sax, flauto, Renato Raineri - batteria, Federico Zardi - tromba,  
Vic Johnson - voce solista, armonica

Pippo Guarnera - organo hammond

Musiche di Otis Redding, James Brown, Earth Wind & Fire, Tower of Power

#### Ingresso ad offerta libera

Al termine, degustazione di vini dei Colli Bolognesi offerta dai produttori locali, in collaborazione con il Comitato di Montebudello della Pro Loco di Monteveglio

Quando:

**sabato 2 luglio**  
ore 21:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Monteveglio

**PALAZZO ISOLANI**

via Montebudello, 40

La settecentesca elegante Villa, appartenuta nel XVIII sec. all'omonima famiglia senatoria bolognese,

si presenta con un semplice portale sormontato da balconcino.

Vi si accede dal bel viale fiancheggiato da un doppio filare di frassini



**Quando:**

**domenica 3 luglio**  
**ore 18:00**

**Dove:**

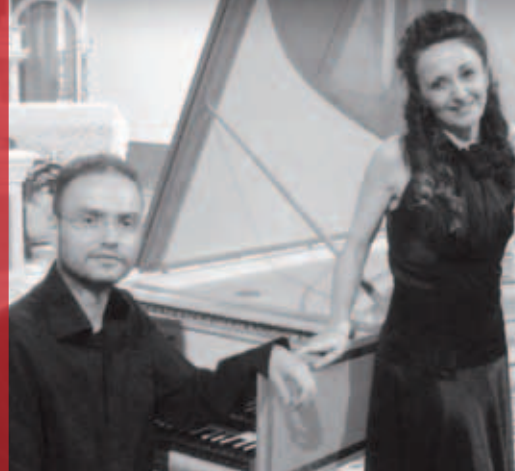
**MONTE SAN PIETRO**

Amola

**CHIESA DI AMOLA**

via Amola 52

Dedicata a S. Maria Assunta, la Chiesa ospita un organo del 1757 opera di Pietro Agati. Al Guardassoni si devono tre tele, fra cui la "Madonna Assunta in fioriera" del 1858, benedetta da Pio IX. Il 13 settembre 2015 si è tenuto un concerto della XXIX edizione di Corti, Chiese e Cortili in occasione del restauro conservativo della chiesa



# PERLE DEL BAROCCO

musiche di Pasquini, Marcello, Corelli, Haendel

**PAOLA MATARRESE** - soprano

**CHIARA TELLERI** - oboe

**MATTEO COLOMBO** - violino

**ENRICO BERNARDI** - clavicembalo e organo

**B. Pasquini (1637 - 1710)** - Variazioni d'invenzione per organo

**A. Marcello (1673 - 1747)** - Concerto in Re minore per oboe e basso continuo

**A. Corelli (1653 - 1713)** - Sonata in Mi minore op 5 n 8 per violino e basso continuo

**J. M. Leclair (1697 - 1764)** - Sonata per oboe, violino e basso continuo

**G.F. Haendel (1685 - 1759)** - Selezione di arie per soprano, oboe, violino e basso continuo

**Ingresso ad offerta libera**

Al termine, possibilità di cenare nell'ambito della locale festa parrocchiale





# NOVECENTO

musiche di Gerswin, Weill, Bernstein, Zappa, Morricone

## ORCHESTRA DEI CASTELLI

Un'orchestra di 30 elementi costruita grazie alla collaborazione tra la **Scuola di musica G. Fiorini** di Valsamoggia e la **Scuola G. B. Bononcini** di Vignola e composta da insegnanti delle scuole di musica del territorio e da musicisti professionisti provenienti da tutta Italia

Si cimerterà in un repertorio novecentesco, in un originale percorso che porterà da **Gerswin a Bernstein a Weill** sino a contemporanei come **Glass e Morricone**

Il concerto sarà aperto dalla

## YOUNG CASTLE ORCHESTRA

composta da allievi delle scuole di musica del territorio tra Bologna e Modena

Ingresso ad offerta libera

Quando:

**venerdì 8 luglio**  
ore 21:00

Dove:

**ZOLA PREDOSA**

**CA' LA GHIRONDA ART MUSEUM**

via Leonardi Da Vinci, 19

Area museale costituita da dieci ettari di parco con grandissima varietà di piante sulle colline di Ponte Ronca.

Il Centro ospita opere d'arte classica, moderna e contemporanea sia all'interno che all'esterno e comprende molte opere di autori importanti come Fontana, Bacon, Guttuso, De Chirico e Pomodoro.

[www.ghironda.it](http://www.ghironda.it)



**Quando:**

**domenica 10 luglio**

**ore 6:00**

**Dove:**

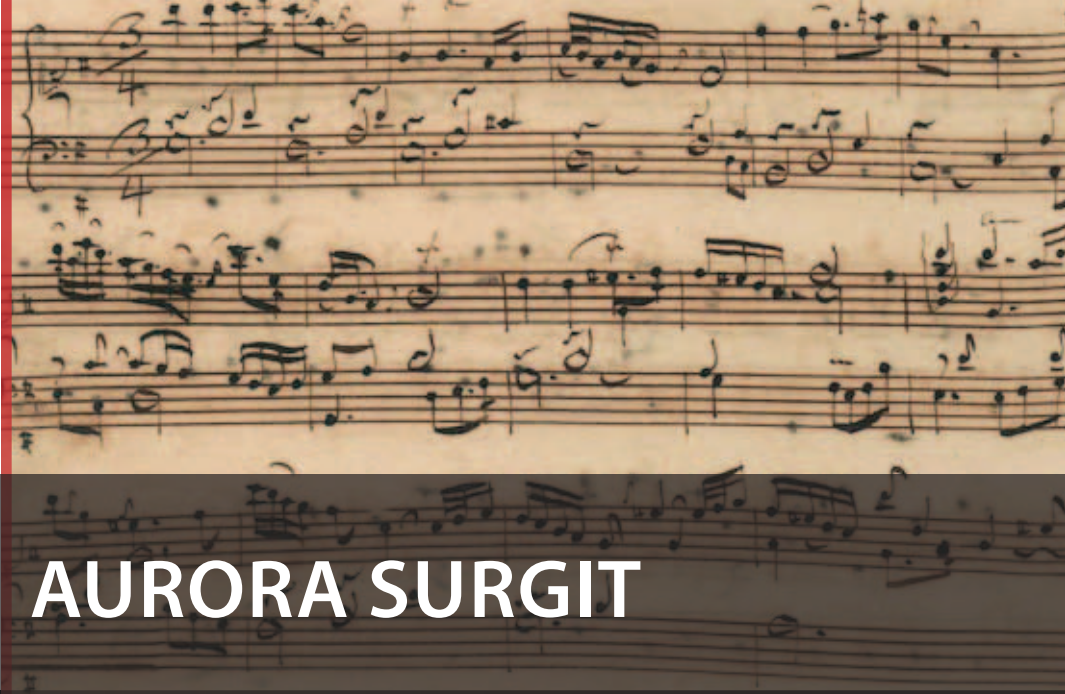
**VALSAMOGGIA**

Monteveglia

**CHIESA DELL'ABBZIA**

via San Rocco

Il Parco regionale dell'Abbazia si estende per circa 900 ettari alle spalle di Monteveglia. Il suo cuore naturalistico è il Rio Ramato con la sua valle racchiusa tra i versanti boscati, un territorio ideale per l'educazione ambientale. Nel borgo sulla cima del colle spiccano i resti del castello di epoca matildica ed il complesso religioso dell'abbazia di Santa Maria Assunta



# AURORA SURGIT

**ENRICO BERNARDI** - clavicembalo

J. S. Bach (1685 - 1750) - Variazioni Goldberg BWV 988, Aria con 30 Variazioni







# IL DRAAAGO

## Il teatro di strada

### TEATRO DEI VENTI

con Francesco Bocchi, Oksana Casolari, Francesca Di Traglia,  
Francesca Figini, Simone Lampis, Briana Zaki,  
Antonio Santangelo, Igino L. Caselgrandi  
Stefano Tè - regia  
Igino L. Caselgrandi - musiche

Un Drago, una piccola città in balia del suo potere, vittime, complici e un Cavaliere sconosciuto che prova a sconfiggerlo. La più classica sfida tra il Cavaliere e il Drago è il pretesto per uno spettacolo che meraviglia i bambini e fa sognare i grandi.

#### Ingresso ad offerta libera

Si ringrazia il prof. Franco Bertinelli per il sostegno  
in memoria del fratello Andrea

Quando:

**sabato 16 luglio**  
ore 21:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Savigno

**PIAZZA XV AGOSTO**

Sulla piazza si trovano la chiesa di S. Matteo e il monumento che ricorda i moti del 15 agosto 1843, quando i mazziniani, guidati da Pasquale Muratori, dopo un tentativo d'insurrezione a Savigno, furono catturati e imprigionati in gran parte ed, alcuni, giustiziati

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



Quando:

**domenica 17 luglio**

**ore 18:30**

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Savigno

nei pressi della Chiesa di Merlano

**CASA-STUDIO GINO PELLEGRINI**

**ATTENZIONE:**

Parcheggio nei pressi della Chiesa di Merlano

Il luogo del concerto si raggiunge  
esclusivamente a piedi.

Indicazioni e segnaletica faciliteranno il  
percorso e l'accesso all'area del concerto.

(info più dettagliate sul sito

[www.cortichiesecortili.it](http://www.cortichiesecortili.it))

[www.ginopellegrini.it](http://www.ginopellegrini.it)



# DETECTOR

## Recital

con **IVANO MARESCOTTI**

di **Francesco Gabellini**

accompagnato al pianoforte da **Vittorio Bonetti**

Un cercatore di metalli si aggira per le spiagge con il suo metal detector, per recuperare "tesori" perduti, oggetti che sono in realtà la metafora della sua identità. La "Riviera" c'entra poco con la radice antica della Romagna fatta di fatica, di panorami piatti, bianchi di nebbia, della "bassa". Ma è proprio dalla Riviera che parte la storia del nostro "Detector". Scavando sotto lo strato superficiale della sabbia si nasconde infatti la vera identità del personaggio e, forse, della Romagna stessa. Un omaggio al grande scenografo Gino Pellegrini che è stato per tanti anni, con le sue creazioni estemporanee, parte integrante di questo spettacolo



piccola  
**casSia**

Ingresso ad offerta libera

Prima del concerto passeggiata facoltativa fino alla Casa di Gino Pellegrini a cura della Piccola Cassia.  
info, orari e ritrovo: [www.cortichiesecortili.it](http://www.cortichiesecortili.it) - Prenotazione obbligatoria: [cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it](mailto:cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it)





# KOMEDA DECONSTRUCTED

musiche di K. Komeda

## GRIT ENSEMBLE

Kacper Grzank - tromba, flicorno

Maciej Sokołowski - sassofono tenore

Krzysztof Dys - pianoforte

Andrzej Konieczny - percussioni, synth

Patryk Piłsiewicz - basso

In collaborazione con l'associazione culturale italo-polacca **Via dell'Ambra**  
Si ringrazia il **Consolato Generale della Repubblica di Polonia**

### Ingresso ad offerta libera

Alle ore 19:45, osservazione guidata al Palazzo e all'Oratorio del Confortino a cura di Silvia Rubini

In collaborazione con il Centro Studi Ville Bolognesi

Quando:

**venerdì 22 luglio**  
ore 21:00

Dove:

**VALSAMOGGIA**

Crespellano

**PALAZZO MARESCOTTI**

via Confortino

Costruito da Galeazzo Marescotti nel 1458, ha alle spalle la colombaia, bella struttura a torre, aperta sulla sommità da due ordini di logge sovrapposte, già ricondotta alla metà del XVII secolo



**Quando:**

**sabato 23 luglio**

**ore 21:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Savigno

**VILLAGGIO "PASTOR ANGELICUS"**

via Bortolani 1642

Il Villaggio, diretto da una Comunità propria e situato sulle colline bolognesi, è stato voluto da don Mario Campidori come luogo di incontro nel tempo libero per le persone disabili, bambini, giovani, anziani, per le loro famiglie, amici e accompagnatori

[www.villagiosenzabarriere.it](http://www.villagiosenzabarriere.it)



# DÀI DE VALZER!

La musica da ballo dalla fine dell'800 ad oggi



## **OSTERIA DEL MANDOLINO**

**Domenico Celiberti** - voce, mandolino, violino, **Federico Massarenti** - ocarina di Budrio

**Antonio Stragapede** - mandolino, chitarra, **Nicolò Scalabrin** - chitarra

**Peppe Aiello** - contrabbasso

e con la partecipazione di **Marco Visita Marcheselli** - organino bolognese

Osteria del Mandolino è una formazione musicale che nasce con lo scopo di portare alla luce e all'attenzione del pubblico la musica che si sviluppa in Italia dalla seconda metà dell'800 fino ai nostri giorni, attraverso autori illustri, virtuosi musicisti, e soprattutto attraverso il ballo.

Valzer, Polka, Mazurka, Marcia, Serenata, costituiscono il repertorio dei cosiddetti "ballabili", musica che si ascolta e si può anche ballare





# L'INCORONAZIONE DI POPPEA

dramma in musica di Claudio Monteverdi

una produzione **CORTI, CHIESE E CORTILI**

direzione **Michele Vannelli**  
regia e costumi **Alberto Allegrezza**

Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag. 40)

**Quando:**

**domenica 24 luglio**  
**ore 20:30**

**Dove:**

**ZOLA PREDOSA**

**PALAZZO ALBERGATI**

via Masini 46

Il palazzo del XVII secolo è considerato tra le più importanti ed originali opere architettoniche di tutto il Barocco Europeo. Fu centro vivissimo di vita mondana e culturale con ospiti e visitatori illustri: re, regine, principi, musicisti, letterati, scienziati ed avventurieri

[www.albergati.com](http://www.albergati.com)



**Quando:**

**venerdì 29 luglio**

**ore 21:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Crespellano

**CA'VECCHIA**

via Puglie

Casa colonica ottocentesca in posizione panoramica sulle colline di Pragatto, negli anni '70 è stata acquistata dallo scultore bolognese Giuliano Giuliani che ne ha fatto oggetto di ristrutturazione e ha trasformato il verde circostante in un parco di sculture, collocandovi le sue opere



# UKULELE MANIA!

La prima orchestra di ukulele italiana

## SINFONICO HONOLULU

**Steve Sperguenzie** - voce e ukulele, **Luca Carotenuto** - voce e ukulele

**Giorgio Mannucci** - voce e ukulele, **Daniele Catalucci** - basso, cori e direzione musicale

**Luca Guidi** - ukulele e cori, **Giovanni Guarneri** - ukulele e cori

**Gianluca Milanese** - ukulele e cori, **Filippo Cevenini** - ukulele, **Francesco Damiani** - ukulele

**Matteo Pastorelli** - ukulele, **Matteo Scarpellini** - percussioni

La prima e la più nota orchestra di ukulele italiana, vincitrice della targa Tenco

Ingresso ad offerta libera



# THE BIG SPREE

Una delle migliori band del panorama scozzese contemporaneo

## BREABACH

Megan Henderson – violino

Ewan Robertson – chitarra, voce, stepdance

Donald Brown – Highland bagpipe, whistles

Calum MacCrimmon – Highland bagpipe, whistles, voce

James Lindsay - contrabbasso

Aprè il concerto la

**BAZZANO CASTLE PIPE BAND** - dir. Alberto Massi

Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag. 40)

Quando:

**venerdì 26 agosto**  
ore 21:00

Dove:

**ZOLA PREDOSA**

**VILLA EDVIGE GARAGNANI**

via Masini 11

Costruita probabilmente nella seconda metà del Settecento, è un esempio di dimora borghese per la villeggiatura ed è caratterizzata dalla loggia passante.

All'interno vi sono affreschi alla boschereccia attribuiti al Basoli, mentre tra gli elementi dell'antico giardino spicca il grande Cedrus Deodara.

[www.villagaragnani.it](http://www.villagaragnani.it)



**Quando:**

**sabato 3 settembre**  
**ore 17:00**

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Stiore

**ORATORIO DI SANT'EGIDIO**

via Bortolani 1642

Sorto verso la metà del XIX secolo sulla collina che da Stiore porta ad Oliveto, ha assunto la sua conformazione attuale grazie alle ristrutturazioni d'inizio Novecento. Gli ultimi interventi, negli anni '80 dello scorso secolo, hanno ricollocato l'altare al centro del presbiterio



# ALCHIMIE SONORE

musiche di Respighi, Ravel, Debussy

## ALCHIMIA DUO

Alice Cardente, Alessandra Ziveri - arpa

G. Faure (1845 - 1924) - Dolly Suite, Op.56

D. E. Inghelbrecht (1880 - 1965) - La Nursery

M. Ravel (1875 - 1937) - Ma Mère l'Oye

O. Respighi (1879 - 1936) - Antiche arie e danze per Liuto

**Ingresso ad offerta libera**

Il concerto è inserito nella locale *Festa di Sant'Egidio* e si svolge con il contributo del **Centro Sociale A. Lanzarini** di Stiore







# ICONE SONORE

## Musiche di Ravel, Prokofiev, Rachmaninoff

**DAVID ALEXANDRU IRIMESCU** - pianoforte  
vincitore del concorso Luigi IX di Venaria Reale (TO), edizione 2015.

M. Ravel (1875 - 1937) - Miroirs  
S. Prokofiev (1891-1953) - Visions Vugitives  
S. Rachmaninoff (1873-1943) - Etude-Tableaux op. 39 n. 1-2-5-6

### Ingresso ad offerta libera

Alle ore 18:00, inaugurazione della mostra di icone sacre presso la sala mostre "Renato Giorgi" e osservazione guidata a cura di Don Gian Luca Busi

**Quando:**

**sabato 3 settembre**  
**ore 20:00**

**Dove:**

**SASSO MARCONI**

**GIARDINO GIMBUTAS**

piazza dei Martiri

Un'accogliente area verde ricavata nel cortile delimitato dalla chiesa di S. Pietro e dalle adiacenti sale comunali, il Giardino si sviluppa intorno ad uno spazio circolare. È intitolato a Marija Gimbutas, archeologa e linguista lituana, che elaborò la teoria dell'esistenza di un'Europa antica culturalmente avanzata e matriarcale, fondata sul culto della "Dea Madre"

[www.comune.sassomarconi.bologna.it](http://www.comune.sassomarconi.bologna.it)



Quando:

**domenica 4 settembre**  
**ore 21:00**

Dove:

**SASSO MARCONI**

**CHIESA DI SAN LEO**

via San Leo 30

Sorge sulle colline che sovrastano la valle del Reno, a poca distanza dalla Rupe del Sasso; acquisì fama a livello locale a partire dal '600, grazie alla presenza di una reliquia dalle proprietà taumaturgiche di S. Leo (patrono dei tagliapietre, attività un tempo svolta dagli abitanti della zona nelle cave del Sasso). Ospita alcune opere interessanti come una Vergine col Bambino (XVII sec) e una Sacra Famiglia (fine XVIII sec)



# I FIAMMINGHI E L'ITALIA

La polifonia vocale in Europa tra il XV e il XVI secolo



**ENSEMBLE VOCALE ODHECATON**

Paolo Da Col - direttore

Musiche di Johannes Ockeghem, Antoine Brumel,  
Jacob Obrecht, Pierluigi da Palestrina e Giovanni Gabrieli





# NEL CUORE DEL MEDITERRANEO

Scoprendo la grande cultura arabo-andalusa

## MESOGAIA PROJECT

Vangelis Merkouris - oud, bouzouki, saz, voce, Michele Vignali - sax tenore  
Luca Cacciatore - sax soprano, Marcello Pugliese - chitarra  
Glauro Zuppiroli - contrabbasso, Andrea Burani - batteria  
Lucio Forghier - percussioni

Istinto jazzistico, propensione all'improvvisazione, passione per la fusione di diversi stili sono le principali caratteristiche di questo progetto che unisce le melodie della tradizione greca e un linguaggio musicale contemporaneo

**Ingresso ad offerta libera**

Nell'ambito del 45° *Autunno Bazzanese* a cura della Pro Loco di Bazzano

**Quando:**

**domenica 11 settembre**  
ore 21:00

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Bazzano

**PIAZZA GARIBALDI**

Creata nel 1895, è contornata da begli edifici, tra i quali spiccano l'Oratorio di Santa Maria del Suffragio (1673), il palazzo detto "La Repubblica", decorato con curiose teste di cavallo, il Palazzo Comunale (1866) e la fontana con statua di bagnante di Graziosi, detta "La Giuditta"

[www.comune.valsamoggia.bo.it](http://www.comune.valsamoggia.bo.it)



**Quando:**

**sabato 17 settembre**  
**ore 21:00**

**Dove:**

**MONTE SAN PIETRO**

**BADIA**

via Mongiorgio 4/A

Convento benedettino fino al 1408, poi *Commenda* (ovvero beneficio con rendita del ricco patrimonio terriero a favore di personaggi illustri), l'Abbazia dei Santi Fabiano e Sebastiano ospita oggi il Museo della Badia del Lavino, che accoglie attrezzi di lavoro legati alle produzioni agricole tipiche del territorio collinare, donati in larga parte dall'Associazione della Pruvana

[badiadellavino.comune.montesanspietro.bo.it](http://badiadellavino.comune.montesanspietro.bo.it)



# LA VIA ITALIANA DEL JAZZ

## Omaggio a Hengel Gualdi

### **CRAZY JAZZ QUARTET**

**Annibale Modoni** - pianoforte e vibrafono, **Giampiero Martirani** - chitarra  
**Giannicola Spezzigu** - basso e contrabbasso, **Marcello Molinari** - batteria

special guest **CRISTIANO ARCELLI** - sax

con la partecipazione dell'ensemble **"RE-PERCUSSIO"** in collaborazione con la classe di percussioni del M° Francesco Repola dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia

In collaborazione con il II *Jazz Festival* della Città Metropolitana di Bologna

**Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag.40)**

Alle 17:30 - Tavola Rotonda **S(U)ONO: radici, identità e linguaggi nel migrare**

intervengono M. Bergamaschi (sociologo - Univ. di Bologna), D. Staiti (etnomusicologo - Univ. di Bologna), G. Salbeo (docente percussioni - Conservatorio G.B. Martini di Bologna), F. Repola (docente di percussioni - Ist. Superiore di Studi Musicali Peri - RE), coordina Giulia Casarini (Ass. Cultura Comune di Monte San Pietro)

al termine, prima del concerto, rinfresco





# VIRTUOSISMO ITALIANO

musiche di Vivaldi, Paganini

## INTERPRETI VENEZIANI

**Paolo Ciociola, Giacobbe Stevanato, Giovanni Agazzi** - violino, **Sonia Amadio** - viola  
**Davide Amadio** - violoncello, **Angelo Liziero** - contrabbasso  
**Paolo Cognolato** - clavicembalo

**A. Vivaldi (1678 - 1741)** - Sinfonia per archi e cembalo RV. 726 "Olimpiade"  
Concerto per violino, archi e cembalo op. 7 n. 11  
Concerto per violino, violoncello, archi e cembalo RV. 547  
Concerto per violino, archi e cembalo RV. 346

**N. Paganini (1782 - 1840)** - "I Palpiti" per violino e archi op. 13  
"Variazioni di bravura su una corda sola sul tema del Mosè di Gioachino Rossini" per violoncello e archi

Ingresso a pagamento (v. Biglietteria a pag. 40)

**Quando:**

**sabato 24 settembre**  
ore 21:00

**Dove:**

**VALSAMOGGIA**

Ponte Samoggia

**VILLA SAPORI LAZZARI**

Nella prima metà dell'800 l'edificio è documentato come "Casino di Ponte Samoggia"; agli inizi del 900 fu acquistato dalla famiglia Lazzari, tuttora proprietaria che ne mutò l'aspetto (portandolo a quello attuale) e la funzione, facendone il centro direzionale delle attività agricole



grazie al sostegno di



**RISTORANTE E TIGELLERIA**

*Chiuso martedì sera e sabato a pranzo*

Piazza della Pace, 9

40053 Crespellano di Valsamoggia (BO)

tel.051 - 960000



**...A BAZZANO  
DAL 1898**

via Matteotti 74  
40053 Bazzano di Valsamoggia

**ORARIO CONTINUATO  
chiuso sabato pomeriggio**



*“Ospitalità e qualità  
nel segno della tradizione”*

SITUATO ALL'INTERNO DEL BORGO MEDIEVALE,  
NEL CUORE DEL PARCO REGIONALE  
DELL'ABBAZIA DI MONTEVEGLIO

Tutti i giorni: aperto solo la sera (chiuso il martedì)  
Giorni festivi anche a pranzo

Via S. Rocco, 12 - Loc. Montevoglio - 40053 Valsamoggia (Bo)  
Tel. 051.670.79.82 - info@trattoriadelborgomontevoglio.it  
[www.trattoriadelborgomontevoglio.it](http://www.trattoriadelborgomontevoglio.it)

**Osteria del Rivellino**



**BAZZANO DI VALSAMOGGIA (BO)**

Via Termanini N. 7

Tel. 051 / 831698

**CHIUSO IL MARTEDÌ**



**IL TEMPIO DEL SUINO**

**Salumeria Mazzini**

salumi, formaggi e pasta fresca

Via della Libertà 4  
40053 SAVIGNO - Valsamoggia (Bologna)  
Tel/Fax: 051.6708065 - info@tempiodelsuino.it  
**APERTO DOMENICA MATTINA**

*...dove la qualità e il servizio al cliente sono di  
casa*

#unaVallecheSuona

suonare... per credere!  
**SCUOLA DI MUSICA**  
**"GIUSEPPE FIORINI"**



Corsi di strumento e di Canto Individuali e di Gruppo  
Sale Prove e Registrazione - Formazione  
A.S. 2016/17 iscrizioni aperte a partire dal 20/06/2016  
[www.scuoladimusica.valsamoggia.bo.it](http://www.scuoladimusica.valsamoggia.bo.it)

*Colinari*  
PERCUSSIONI

*Righini*

AUTO EPOQUE





La rassegna **Corti, Chiese e Cortili**, è sostenuta dal **Distretto Culturale di Casalecchio di Reno** e dalle Amministrazioni Comunali di **CASALECCHIO DI RENO, VALSAMOGGIA, MONTE SAN PIETRO, SASSO MARCONI, e ZOLA PREDOSA**

È realizzata dalla **Fondazione Rocca dei Bentivoglio** con il sostegno della **Regione Emilia Romagna**

partner di progetto:



**CENTRO STUDI  
VILLE BOLOGNESI**



**piccola  
casia**

## Biglietteria

solo per i concerti che la prevedono: (13/05, 19/06, 26/06, 24/07, 26/08, 17/09, 24/09)

- intero - € 7,00

riduzioni:

- ridotto - € 5,00      soci ANCESCAO, over 65 e giovani dai 18 ai 30 anni con tessera younger-card
- ridotto speciale - € 1,00      ragazzi dai 14 ai 17 anni
- gratuito      bambini dagli 0 ai 13 anni

*Per coloro che parteciperanno alle attività (passeggiate, osservazioni, visite) sarà riservato il posto*

**In copertina:** Gino Pellegrini in una foto di Luciano Bovina "I Trucchi del Mestiere" (1984 – Reggio Emilia)

**Fotografie:** Gabriele Baldazzi, Fondazione Rocca dei Bentivoglio, Veronica Scandellari, Chiara Ferrin, Paolo Bonassin, Fausto Corsini, Luca Nicoli

**Stampa:** Tipografia Amadei - Valsamoggia, loc. Monteveglio

Si ringraziano amministratori, responsabili e operai comunali, sponsor, Pro Loco, associazioni e centri sociali del territorio, il pubblico che vorrà partecipare, vera ricompensa per tanto impegno, Osvalda Pellegrini per la disponibilità, Irene Rinaldi e Luigi Monesi per la pazienza, Stefano Croci, Enrico Masi e Stefano Migliore di Caucaso per aver voluto fortemente seguire il nostro lavoro per una intera stagione, infine Teresio Testa per l'impegno di una vita per la musica.

## info

tel. 051 836426/05 - cortichiesecortili@roccadeibentivoglio.it

**www.cortichiesecortili.it**



Corti, Chiese e Cortili



@FRBentivoglio